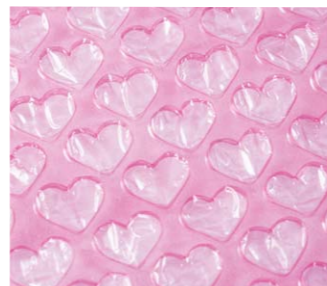




▲ **プチプチ®本**
プチプチ®文化を広めるべく、「プチプチ®オフィシャルブック」(2006年)、「プチプチ®クラフト」(2014年)を刊行。



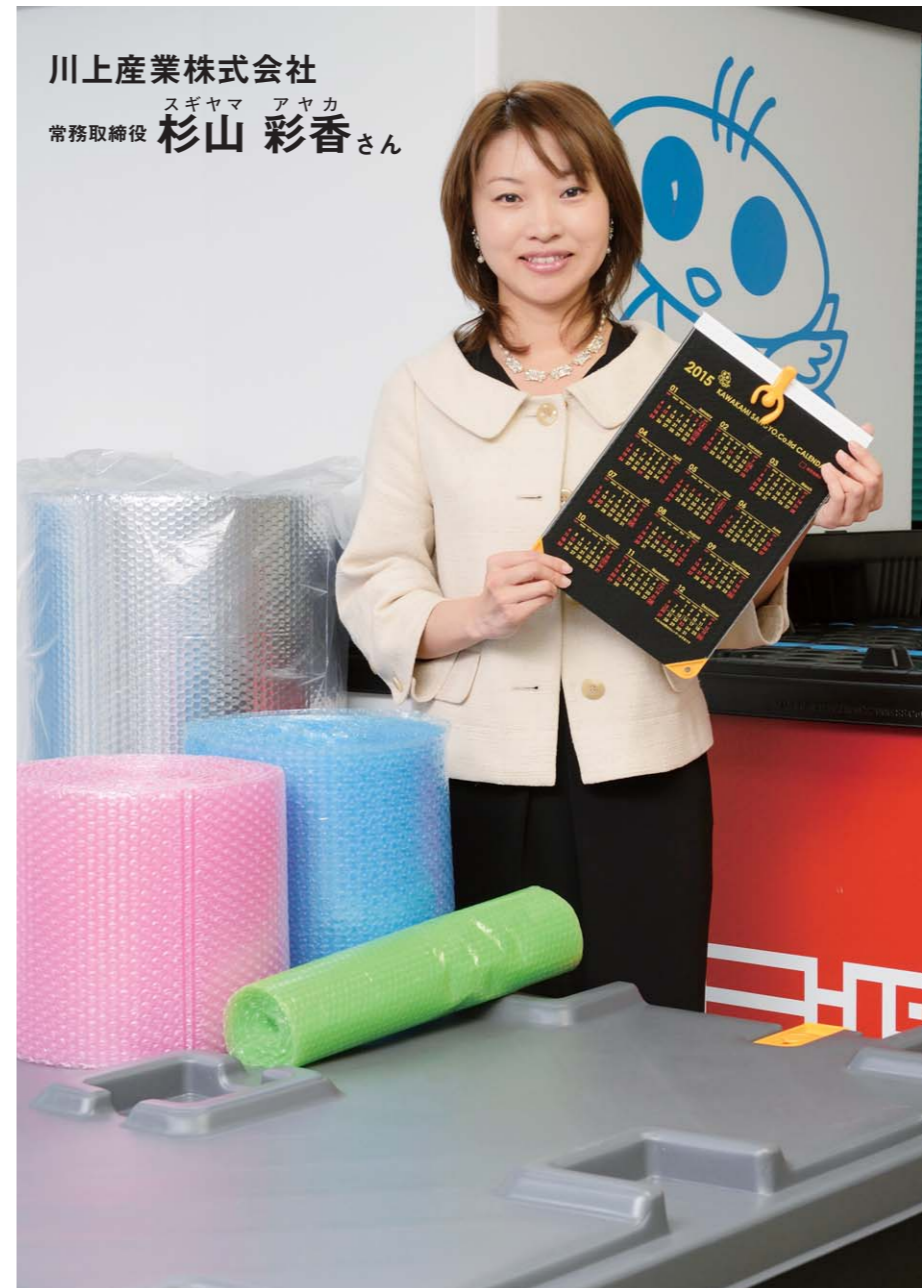
▲ **∞(むげん)プチプチ®**
2007年(株)バンダイと共同で開発した「∞(むげん)プチプチ®」。つぶし続ける感覚を永久に楽しめることで話題となり、累計300万個を超える大ヒット商品に。



▲ **はあとぶち®**
ラッピングとして使えるカワイイ「プチプチ®」を作りたいという思いから、誕生した「はあとぶち®」



▲ 現在は名古屋工場長として製造現場も担当。「製造現場をリードしていくのは大変だが、モノづくりの現場をしっかり見ていきたい」と杉山さん。



川上産業株式会社
スギヤマ アヤカ
常務取締役 杉山 彩香さん

誰もが一度は触れたことがある製品の梱包などに用いられるくうきシート「プチプチ®」。その商品に愛着を感じ、様々な可能性を引き出し、ついには会社初の女性役員となったビジネスウーマン。一社員として採用された女性が、どのように自らの道を切り開き、キャリアを積み上げてきたか、川上産業株式会社の杉山彩香さんにお話を伺いました。

プチプチ®の無限の可能性を信じて

就職にあたって

就職活動時に杉山さんが考えた条件は次の4つでした。それは①知っているものを作っていて、②中規模の会社で、③ウェブサイトにそれほど充実しておらず、④真面目そうな会社。こうした中で、川上産業の業務内容の案内は一言「プチプチ®の製造・販売」。この「プチプチ®」という言葉に魅かれ、当時は社員募集をしていなかったにも関わらず応募したのが切っ掛けでした。

臆せず前に出て、熱意をもって

入社後、私は自由に独創的なアイデアに溢れる川上 肇社長の発想の翻訳者・具現者として、様々な商品の企画・開発にも携わりました。また、プチプチ®文化を広めるべく、2006年には「プチプチ®オフィシャルブック」、2014年には「プチプチ®クラフト」を刊行したり、ラジオ番組を持ってパーソナリティを務めるなど、先駆者として自分らしく、かなり自由に活動をさせていただきました。

もう一つの目標

現在、プチプチ®とともに、当社で力を入れているのは、もう一つの柱であるかるいボードの「プラパール®」(写真)です。この製品は、軽く丈夫で、加工しやすく、リサイクル性も高いため、限らない可能性を感じています。当社がこの製品を扱い始めたのが、私が入社した1999年でしたので、特に親しみと愛着を持っています。

これからの目標は、この製品を

プチプチ®と同様に広めていくことです。現在、貨物運搬用のコンテナなど幅広く使われていますが、さらにこの製品の可能性を信じてチャレンジし続け、会社とともに成長し続けていきたいと考えています。

今月の表紙説明

プラパール®でできたコンテナボックスの耐荷重を説明するためにデカボに座る杉山さん。重さ3t以上に耐えられ、大きさ、種類も豊富でオーダーメイド対応もあるそうです。

Company Data [会社概要]

創業 昭和43年

所在地 中村区千成通2-50

TEL 052-483-1031

URL <http://www.putiputi.co.jp/>

事業内容 くうきシート「プチプチ®」、かるいボード「プラパール®」製造、販売



▲ **プラパール®**
真空形成されたキャップとよばれる円柱成形シートを上下からシートで挟んだプラスチックボード。画像は、社員全員に配られる社内カレンダー付きカレンダー(非売品)。



▲ **プチプチ文化研究所**
杉山さんが所長を務めるプチプチ®に関する研究所(設立:2001年)。記念日(8月8日)の制定やオリジナルグッズなど遊び心を持ちながらプチプチ文化の収集・発信・研究している。
<http://www.putiputi.co.jp/putilabo/>



▲ **「ウーマン・オブ・ザ・イヤー」受賞**
それまでの活躍が認められ、2008年に日経ウーマン「ウーマン・オブ・ザ・イヤー」を受賞。



▲ **プチプチ®ハウス**
2005年愛知万博の名古屋商工会議所のパビリオンで、屋外にプチプチ®製の家を展示し、注目を集めました。